Vente du Vendredi 1er Juin 1894

A DEUX HEURES PRÉCISES

Hôtel Drouot — Salle n° 10

DESSINS ORIGINAUX

PROVENANT DU

Courrier Français

EXPOSITION PUBLIQUE

le Jeudi 31 Mai 1894, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2



Me Jules PLAÇAIS
COMMISSAIRE-PRISEUR
29, rue de Maubeuge

Me Ed. KLEINMANN
EXPERT, MARCHAND DE DESSINS
8, rue de la Victoire

PARIS — 1894

Catalogue des Dessins

MIS EN VENTE

à l'Hôtel Drouot, Salle n° 10

le Vendredi 1er Juin 1894

Anquetin.	Ibels.
Antony.	Legrand.
Bigot.	Loëvy.
Charles Jacque.	Lourdey.
Chéret.	Lunel.
Cottet.	Merson (L.-O.).
Dantan.	Metivet.
De Feure.	Pille (H.).
Detaille.	Raffaëlli.
Forain.	Roëdel.
Gérôme.	Signoret.
Guédan.	Valloton.
Heidbrinck.	Willette.
Hermann (Paul).	Wogel.

Me Jules PLAÇAIS	**Me Ed. KLEINMANN**
Commissaire-Priseur	Expert, Md de Dessins
29, rue de Maubeuge.	8, rue de la Victoire.

Exposition Publique le Jeudi 31 Mai.

Tous les Dessins sont vendus avec interdiction formelle de droit de reproduction.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc.

Les dessins sont vendus avec interdiction formelle de droit de reproduction.

M. Kleinmann se charge des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.



DESSINS

ANQUETIN

1. Arrivée.
2. Epreuve lithographique. (Très rare.)

ANTONY

3. Une rue d'Alger.

BIGOT (GEORGES)

4. Chez une horizontale au Japon.

CHARLES JACQUE

4bis Moutons. (Epreuve sur chine.)

CHÉRET

5. Epreuve lithographique sans lettre pour une invitation au bal du *Courrier français*.
6. Epreuve lithographique en bistre des affiches illustrées.

COTTET (Charles)

7. Une Ouled.

DANTAN

8. Un moulage sur nature. (Epreuve sur chine de la gravure sur bois de son tableau.)

DE FEURE

9. Névrose.
10. Dernier béguin.
11. Quatorze juillet. — Vive la République! Vive la Liberté!
12. Deux croquis.
13. Rêverie.

DETAILLE

14. Un cuirassier. (Epreuve très rare.)



FORAIN

15. Thémis étranglant la muse.
Thémis : — Rends-moi mes balances!!! (Epreuve unique sur chine.)

16. A l'Opéra. — « Et puis, je t'en prie, tiens-toi mieux, j'attends ma mère. » (Épreuve unique sur chine.)

17. N'a pas dîné!... (Épreuve unique sur chine.)

18. Les Amis de nos amies. — J'vois bien ça, t'as besoin d'une volée... (Épreuve unique sur chine.)

19. — Comment, tu sors de ce froid-là?...
— Mais, maman, y manque vingt-sept francs pour le terme... (Epreuve unique sur chine.)

20. Terrassiers et Demoiselles de magasin :
— Oui, p'pa, toute la journée c'est défendu de nous asseoir...
— Fais comme nous, plaque-les!... (Epreuve unique sur chine.)

21. — Dépêche-toi! dépêche-toi! ma femme est aux « Français », faut pas que je rate la sortie. (Epreuve unique sur chine.)

22. — Jamais, ma chérie, je n'oublierai ce que tu viens de faire pour moi. (Epreuve unique sur chine.)

23. Allégorie. (Epreuve unique sur chine.)

24. — ... Tiens à propos, comment t'appelles-tu? (Epreuve unique sur chine.)

25. Les Joies de l'adultère :

-- Tu ne peux donc pas rester en place?

— Je cherche mon alliance. (Epreuve unique sur chine).

26. Les Joies de l'adultère.

— C'est etonnant, nous nous sommes toujours disputés dans cet hôtel-là. (Épreuve unique sur chine.)

27. Les Joies de l'adultère :

-- Ah ! je savais bien que j'avais quelque chose à te dire... mon mari voudrait que tu le présentes à Yvette Guilbert. (Epreuve unique sur chine.)

28. Sans légende. (Epreuve unique sur chine.)

29. — ... Chouette, v'là qu'on en pose un à Berthe!... (Epreuve unique sur chine.)

30. — Maman, ma petite maman, pleure plus... dis à papa que je retournerai chez le vieux. (Epreuve unique sur chine.)

31. *Aux mânes de MM. Vercoutère et Gouffé.*

L'Affiche de vente. (Epreuve unique sur chine.)

32. Çà c'est trop fort... faire des orgies chez mon fils et mettre par-dessus le marché un' chemise à ma fille!... Pourquoi pas mes bijoux! (Epreuve unique sur chine.)

33. Nocturne. — Faut pas m'la faire... c'est le louis du député! (Epreuve unique sur chine.)

34. — Venez donc plus souvent voir ma fille... je ne suis pas toujours là!... (Epreuve unique sur chine.)



35. — Tu sais que t'as le temps de faire un somme. (Epreuve unique sur chine.)

36. Nocturne. — Qui qu'a encore dit qu' t'étais un' salope? (Epreuve unique sur chine.)

37. — Oui, je veux bien.... mais ce sera pour mon élection. (Epreuve unique sur chine.)

38. — Dis donc, ton petit modèle est venu m'emprunter une paire de bas, mais tu comprends, comme je n'voulais pas lui en donner des propres, je lui ai donné ceux que j'avais aux pieds! (Epreuve unique sur chine.)

39. Nocturne. — « Comme le temps passe... dire que voilà trois mois que nous ne sommes plus ensemble! (Epreuve unique sur chine.)

40. Nocturne. — Vieux cochon! Tu nous fais perdre notre soirée. Eh bien! tu vas monter. (Epreuve unique sur chine.)

41. — Voyons, Zoé, pourquoi ne m'avoir pas dit franchement que tu ne m'aimais plus. (Epreuve unique sur chine.)

42. Mœurs d'atelier. — *Le modèle :* Non, non, pas de pet! (Epreuve unique sur chine.)

43. — Oui, chéri, j'aurais soixante ans qu' ça serait encore le même prix! (Epreuve unique sur chine.)

44. — Comment, c'est tout ce que tu as fait aujourd'hui : tu n'as même pas touché au ciel! (Epreuve unique sur chine.)

45. — ... Je monte en voiture avec lui et je lui dis : J'vous en veux. — N'empêche que j'étais en ceinte ! (Epreuve unique sur chine.)

46. — De c'temps-là, j'marcherais pour un grog ! (Epreuve unique sur chine.)

47. — Dis donc, v'là comme je pose chez Van Beers, mais j'ai des bas noirs ! (Epreuve unique sur chine.)

48. A l'Opéra. — Les Anges purs (4e acte de *Faust*). (Epreuve unique sur chine.)

49. — Décidément les femmes, je m'y suis mis trop tard. (Epreuve unique sur chine.)

GÉROME

50. Épreuve sur chine.

GUÉDAN (MARTIN)

51. Au bal de *Courrier français* de 1893.
52. Le point final.
53. Le Coup du Père François.
54. — Fait froid, c'soir.

HEIDBRINCK

55. Au concert de la Tour Eiffel.
56. Dessin à la sanguine.
57. Filles de brasserie.
58. Croquis de femmes.



59. Un club de prétendants.
60. — ...Et je ne vivrai désormais qu'avec les femmes et les roses!
61. Une entrée au Bal des femmes donné par le *Courrier français* le 19 mars 1892.
62. Miss Paule, la charmeuse de crocodiles du Nouveau-Cirque.

62 bis. Le Loupeur des champs.

63. La Revue des mollets.
64. Les Saltimbanques au village.
65. Les Petites affiches manuscrites de la rue Montmartre.
66. Le Sonneur.
67. Concours agricoles.
68. La Toilette des saintes.
69. L'Adoration du page (deux dessins).
70. Une sale blague.
71. Histoire du costume depuis les temps les plus reculés!
72. Une partie acharnée.
73. L'illustration fin 1891. — Demandez le *Pornographe illustré, journal des familles.*
74. Un pique-nique.
75. Dans les bureaux de rédaction du *Pornographe illustré.* — Le Directeur : « Ne pourriez-vous indiquer davantage le... sexe.
76. Le Jour du dessin.
77. Pour les pauvres.

78. Un modèle de plastique et un modèle de vertu.
79. — Oh! regarde donc, maman, le vilain gourmand!
80. Barbebleuette au Nouveau Théâtre.

A M. Emile Blemont.

81. Si Watteau revenait...
82. L'Inventeur.
83. Etude.
84. Le Portrait de M. Sadi Carnot.
85. La Lettre au « pays ».

HERMANN (Paul)

86. Le Défilé.
87. L'Amateur.
88. ... Le soir elle plaît.

IBELS

89. Aparté.

— Mais Sarcey dort!
— C'est pour mieux entendre, mon entant!

90. Console-toi, Villemer! si le café-concert évolue, le salut... demeure chaste et pur.

LEGRAND (Louis)

91. Page d'album.
92. Croquis.
93. La Chanson de la Korrigane. (Eau-forte.)
94. Epreuve (scène sur la danse).

95. 3e acte, scène 8, 4e tableau de je ne sais où. (Eau-forte.)
96. Femme se peignant. (Epreuve à l'eau-forte.)
97. Epreuve d'une eau-forte.
98. Epreuve d'une eau-forte.
99. Croquis.

LOËVY

100. Le Carnaval juif en Pologne.

LOURDEY

101. « Ajoute que je suis souffrante... et que j'ai besoin d'argent. »

LUNEL (Fernand)

102. Au bal des quat'z'arts.
103. Aux Variétés, 3e acte. La bonne à tout faire.
104. Les Confetti au bal de l'Opéra.
105. Le Froid et le Dégel.
106. — Dites donc, monsieur le Président, j'espère bien que cette fois vous n'allez pas encore condamner le *Courrier français*.
107. Dans les couloirs du bal de l'Opéra.
108. Ouverture des Ambassadeurs.
109. Au Moulin-Rouge.
110. Les Joujoux.
111. Le Jour de la blanchisseuse.

112. Premiers beaux jours.
113. Le Souper au Bal antique du *Courrier français*.
114. Aux courses.
115. La Terrasse des Tuileries (projet d'éventail).
116. Aux Folies-Bergère : Le Miroir, pantomime.
117. L'Arroseur amateur de mollets.
118. La Chanson des Canotiers.
119. La Chanson fin de siècle.

MERSON (LUC-OLIVIER)

120. Epreuve sur chine. (Unique.)

METIVET

121. Le Destin. (Croquis de son tableau du Salon de 1889.)

PILLE

122. La Fille de Paillasse.
123. Puritains et Cavaliers.
124. Le Cabaretier.
125. Au bal des quat'z'arts.
126. Les Chevaliers.
127. Jeanne d'Arc.
128. A Valmy le 20 septembre 1792 : — En avant, en avant, s'écria Kellermann. (Epreuve unique sur chine.)

RAFFAELLI

129. Épreuve sur chine.
130. Minstrel agaçant une Colombine dans les coulisses. (Épreuve unique sur chine.)

ROËDEL

131. Condamnés aux chansons forcées.
132. Au bal des Quatr'z-arts.
133. Pour être artiste on n'en est pas moins homme.
134. Antique. — Renaissance. — Gothique. — Moderne.
135. ...Reste ainsi... reste toute droite.
136. A Londres. Dans Wardour-Street, (deux heures du matin).
137. A Londres. A la sortie des théâtres : La marchande de pieds de cochon et de pieds de veau.
138. A Londres. Une ivrognesse.
139. A Londres. Place Trafalgar, à sept heures du matin.
140. A Londres. Fleurs de gin et fleurs de brandy.
141. A Londres. Un auditoire d'anarchistes à Hyde-Park. — « Citoyen, vous avez la force pour vous! il est temps de... »
142. Histoire anglaise.
143. A Londres. Le Recruteur.
    Daisy : « Attendez Jack, je vais vous choisir un bel uniforme.

144. A Londres. Le Recruté. — Jack : « Daisy, je ne vous connais plus ! »
145. Le modèle.
146. Japonaise. — Jappe au nez.
147. La femme doit avoir de jolis dessous.
148. L'art. — Lard.
149. Variations sur les, Quatr'z-arts.
150. Pour les affamés russes (souvenir de la fête des Tuileries).
151. La Conversion d'Emile.
152. Una gran corrida de Toros.
153. Les pauvres toutous.
154. Le Directeur du *Courrier français* et les « trop jeunes ».
155. Aux grandes manœuvres.
156. Académie de billards.
157. La manille adoucit les mœurs.
158. Histoire de tous les jours.
159. Rendez-nous les confetti.
160. A une terrasse de Montmartre.
161. Fin de vacances.

SIGNORET

162. Une entrée au bal des Quatr'z-arts.

VALLOTON

163. L'Epave.
164. La Sortie.



WILLETTE

165. Vernissage.

166. *Marianne* : « Puisque résurrection y a, je préfère la tienne, ô Jeanne, à celle de la Redingote grise.

167. — Ah! jeunesse, pardonne-moi!

168. Le grand soir.

169. Le Vin. — Le Champagne. — L'Eau. — La Bière. (Épreuve sur japon.)

170. Nouveau sport pour dames mis à la mode par Fauconneau.

171. Valmy. (Épreuve unique sur chine du dessin acheté par l'Etat pour le musée du Luxembourg.)

172. — Ah! Pierrot, tu es du dernier chèque (chic). (Épreuve unique sur chine.)

A J.-B. Clément.

173. L'auteur du *Temps des cerises* est condamné à deux ans de prison. (Épreuve unique sur chine.)

174. — Regardez-moi ce mannkepisse qui prétend que le NU est bon pour l'amphithéâtre! Eh! va donc, reformé! (Épreuve unique sur chine.)

175. — Ouf! (Épreuve unique sur chine.)

176. — Eh! bien père Jacques, la vendange est-elle bonne? — Pas même de quoi vous faire un caleçon de bain monsieur Silène! (Épreuve unique sur chine.)

177. — Ah! manman! v'là... Béhanzinc et son armée!

178. La visite du candidat. — « Va, mon bonhomme, je veux bien que le diable emporte ma chemise si je ne te fais pas entrer à l'Académie. (Épreuve unique sur chine.)

179. Bonne année à Sylvestrine, la dévouée concierge du *Courrier français* qui nous sert de modèle vers les fins de mois. (Épreuve unique sur chine.)

180. C'est un rien, c'est les Quatr'z-arts qui vont chahuter au Moulin-Rouge. (Épreuve unique sur chine.)

181. — C'est p't'être ben pour nous, ces beaux épis.

182. Napoléon et les femmes :

— Ah! la colle, la colle!... O dieux favorables, reportez-moi au pont d'Arcole.

183. — J'voudrais que la société n'eût qu'une seule tête pour la lui couper d'un seul coup. (Épreuve unique sur chine.)

184. Pour les inondés du mont Blanc, s. v. p.

— Une, deusse, troisse... Allons, madame!

— De grâce, monsieur, je veux bien vous donner jusqu'à ma chemise, mais ne me faites ni chanter, ni danser! (Épreuve unique sur chine.)

185. Vive le vin. (Epreuve unique sur chine.)

186. Le jour de la Toussaint. (Épreuve unique sur chine.)

En revenant de Saint-Ouen,
La belle digue digue.



WOGEL

187. Misère. – C'est dégoûtant de fiche comme ça le monde dehors par un froid pareil — rapport que c'est purgé comme ils disent. — Va falloir récidiver!

188. – Viens tout de même.



Paris. — Imp. Paul Lemaire, 14, rue Séguier.